LAETITIUM

Artist Booking

AERONAUTICA
BELLA DONNA
BRISINGA
CESAIR
FELINE & STRANGE
GOSSENPOETEN
IRDORATH
LILIATH
LUCINA SOTEIRA
NATHANAEL
SHIREEN
SUBTERRANEAN MASQUERADE
TALES OF NEBELHEYM
THE TROUBLE NOTES
TIBETRÉA
TIR NAN OG
VERA LUX
WALDKAUZ
WOODEN VEINS

Laetitium –Künstler–und Kulturmanagement
Rungestraße 25–27, Haus 5 – 10179 Berlin
Mobil: +49 (0) 151 235 25 235 – E–Mail: booking@laetitium.de https://www.laetitium.de

LAETITIUM Artist Booking

Aeronautica

STEAMPUNK GOTHIC-METAL

Die Musik von **Aeronautica** ist geprägt durch die Geschichte, die sie erzählt. Dabei stellen sich die zentralen lyrischen Elemente jedoch keinesfalls der Musik selbst in den Weg. Vielmehr verspricht die Band eine grandiose Symbiose aus hinreisend erzählenden Texten und bombastischer Musik.

Benannt nach den Aeronauten, den Pionieren der Luftfahrt, schlägt das Quartett ein neues Kapitel im Steampunk, jenem fiktiven viktorianischen Zeitalter genialer Erfindungen auf. Kombiniert mit modernen Gothic- und Metal Einflüssen kreieren sie einen einzigartig stimmungsvollen Sound.

In den letzten Jahren gastierten die Luftfahrer bereits auf dem Wave-Gothic-Treffen (DE), der FaRK-Convention (DE) und überzeugten als Vorband u.a. von Coppelius oder Vlad in Tears.

Bella Donna

MODERN CLASSIC DARK WAVE

Bella Donna bewegt sich musikalisch zwischen Darkwave, Klassik, Folk, softem psychedelischen Rock und dezenten Ethno-Einflüssen. Die ausufernden cineastischen Songs mit ihrer treibenden Energie sorgt für einen Sog aus düsteren Klängen, ernsten und zeitkritischen Themenwelten, aber auch romantischen Momenten und Hoffnungsgedanken.

Durch die große Bandbreite von verschiedenen Sängerinnen und Jochen Schoberths unverkennbares Gitarrenspiel, unterstützt von tragenden Synthesizer Sounds und rockigen Elementen ist die Band sowohl auf Festivals und in Clubs zuhause, ebenso wie in Theatern und Kulturveranstaltungen.

Bella Donna ist das Nachfolgeprojekt von Artwork, trägt auch dessen musikalisches Erbe weiter. Regelmäßig werden auch alte Lieder wie „Bring The Rain“, „Discoverer“ oder „Liebling der Götter“ gespielt.

Laetitium –Künstler–und Kulturmanagement
Rungestraße 25–27, Haus 5 – 10179 Berlin
Mobil: +49 (0) 151 235 25 235 – E–Mail: booking@laetitium.de https://www.laetitium.de

LAETITIUM Artist Booking

FEMALE PAGAN FOLK

Brisinga

Brisinga ist eine Pagan-Folk-Band bestehend aus drei Musikstudentinnen, die Folkeinflüsse aus verschiedenen Ländern mit modernen Elementen, wie etwa Minimalmusic und Pop kombinieren. In den Texten manifestiert sich Ihr Interesse an der nordeuropäischen Mythologie und Kultur.

Auf einer Vielzahl an Instrumenten wie Harfe, Trommel, Nyckelharpa, Cello oder Drehleier gespielt, bewegt sich ihre Musik zwischen archaischen Klängen und feinen Folkgesängen, deren Texte nicht selten in der jeweiligen Landessprache artikuliert werden.

Seit 2017 zählen sie durchgängig zum Line-Up des größten niederländischen Folk- Festivals, dem „Castlefest (NL)“, und hatten weitere Auftritte in europäischen Ländern wie zum Beispiel auf dem Mead and Greed Festival (DE) oder dem Lost Age Festival (BG).

PAGAN FOLK

Cesair

Mit einer großen Vielfalt an Instrumenten weben **Cesair** alte Mythen und Legenden in Melodien, die eine Mischung aus orientalischen Klängen und modernen Folk Rock Elementen darstellen.

Ihre Musik enthält das musikalische, spirituelle und historische Erbe des Orients und Abendlandes, das in einer Vielzahl an Sprachen weitergegeben wird.

Sie standen bereits mehrfach auf großen internationalen Bühnen (z.B. Castlefest (NL-Co-Headliner); Wacken Winter Nights (DE); Trolls et Legendes (BE); Festival Mediaval (DE); Mittelalterlich Phantasie Spectaculum (DE); etc.) und hatten viele Clubshows mit einflussreichen Szenebands wie zum Beispiel Corvus Corax (DE).

Laetitium –Künstler–und Kulturmanagement
Rungestraße 25–27, Haus 5 – 10179 Berlin
Mobil: +49 (0) 151 235 25 235 – E–Mail: booking@laetitium.de https://www.laetitium.de

LAETITIUM Artist Booking

DARK CABARET

[feline and strange]

Oper, Post-Punk und Dark Wave sind eher unzureichend, um das anarchisch-theatrale Gesamtkunstwerk der Mezzosopranistin, Sounddesignerin und Regisseurin Feline Lang zu beschreiben. Dementsprechend wandelt sich ihre Band Feline&Strange mit jeder Inkarnation, jedem Album, jedem Ächzen der Weltgeschichte.
Feline & Strange spielen eine atemlos energiegeladene Show aus Dark Cabaret, Post-Punk, Oper, Elektronik, Visuals, Tanztheater, mit akrobatischen Wechseln von Szenerie und Stimmung mit minimalistischen Mitteln. Hochvirtuose MusikerInnen (Vocals, Klavier, Cello, Schlagwerk, Synthesizer) und internationale Gaststars fegen über Bühne, Bildschirm und Publikum.
2015 erhielten Sie eine Tourförderung der “Initiative Musik”, und wurden zudem im vom musicboard des Berliner Senats zu einem Residenz-Stipendium nach Marseille entsendet, um dort Berlin beim 48 Chrono Festival zu vertreten. Die Band gastiert regelmäßig bei Steampunkfestivals in Italien, den Niederlanden, Deutschland und mehrfach in den USA, und startet eine eigene Festivalserie in Berlin: den STEAMBALL.

GUTE LAUNE FOLK

gossenpoeten

Die **Gossenpoeten** ziehen nun seit ein über fünf Jahren über die Bühnen der Clubs und Festivals in ganz Deutschland. Die junge Folk-Band aus Franken bringt mit ihrer Gute-Laune-Musik jeden in Feierstimmung.

Nach dem Debüt-Album „Nah am Folk“ (2018) haben sie mit dem zweiten Album „Tavernentempler“ (2020) ihrem Repertoire und ihrer Show ein Upgrade geliefert, doch bleiben sie dabei ihrer gewohnten sympathischen Manier treu. Ein Besuch lohnt sich, denn bei einer Feier mit den Gossenpoeten bleibt keine Kehle trocken!

Sie waren bereits als Vorband von dArtagnan auf Deutschlandtour und legten Stopp auf Szenebekannten Festivals ein. (z.B. Sternenklang Festival (DE), Mittelalterliches Phantasie Spektakulum (DE), Festival Mediaval (DE), Feuertanz Festival (DE), Schlosshof Festival (DE))

Laetitium –Künstler–und Kulturmanagement
Rungestraße 25–27, Haus 5 – 10179 Berlin
Mobil: +49 (0) 151 235 25 235 – E–Mail: booking@laetitium.de https://www.laetitium.de

LAETITIUM Artist Booking

BALTIC FOLK

Irdorath erschaffen eine fantastische und mystische Klangwelt, in der Dudelsäcke auf Drums und seltene Instrumente wie beispielsweise ein Didgeridoo treffen, womit man auch die Einflüsse aus verschiedenen Regionen von der Mongolei und Russland über den Balkan bis nach Europa sowie aus verschiedenen Zeitzonen hört.

Das professionell produzierte Musikvideo „As Bas“ auf dem Album „Dreamcatcher“ konnte bereits fast 300.000 Likes auf Youtube erzielen.

NICHT VEFÜGBAR BIS 2023!
#FREEIRDORATH

Ihre Lebendigkeit und Spielfreude konnten sie bereits bei Shows in ganz Europa, u.a. auf dem Wild Mint (RU), dem Wacken Open Air (DE), dem Festival Mediaval in Selb (DE), dem Mittelalterlich Phantasie Spectaculum (DE) oder dem Hörnerfest (DE) unter Beweis stellen.

SURREALISTIC MUSICAL CABARET

Frontfrau Miriam Arens, als Jazz-Musikerin etabliert, als Sängerin bereits weltweit unterwegs und als Gesangscoach hoch gelobt, begibt sich gemeinsam mit Filmmusiker Niki Kampa in diesem Projekt in die Welt der Pop- und Rockmusik und kreieren so einen „Score-Pop“, der seinesgleichen sucht.

Von viktorianischen Kostümen über postmoderne Videoprojektionen, von Filmmusik über Steampunk, von Gothic, Soul und einem anarchischen Hauch von Hyper-Jazz zu klassischer Geige und diversen Avantgarde-Einschlägen – **Liliath** nehmen den Zuschauer mit auf eine Reise in eine andere Welt.

Das Debutalbum „Seeker, Seeker“ erschien am 11.10.2019 bei Foxy Records (Alive/kontor new media) und verkörpert eine autobiographisch angehauchte Traumreise, die durch die bunte Manege des Lebens führt.

Laetitium –Künstler–und Kulturmanagement
Rungestraße 25–27, Haus 5 – 10179 Berlin
Mobil: +49 (0) 151 235 25 235 – E–Mail: booking@laetitium.de https://www.laetitium.de

LAETITIUM Artist Booking

LUCINA SOTEIRA

DARK RITUAL INDIE

Dark Ritual Indie, der sich aus Electro, Pagan und Rock zusammensetzt und von dreisprachigen Texten in Deutsch, Englisch und Latein begleitet wird, die eine magische Brücke durch Raum und Zeit schlagen.
Lucina Soteira ist das Soloprojekt von Ina Lucia Hildebrand aka Luci van Org, der wandelbaren Berlinerin mit der Drei-Octavenstimme, die bereits auf eine lange Karriere zurückblicken kann: In den 90-ern schrieb sie deutsche Popgeschichte “Lucilectric”, um danach mit Ihren Bands „Das Haus von Luci“, „Übermutter“ und „Meystersinger“ Kultstatus in der deutschen Gothic Szene zu erreichen.
Auf dem im Frühjahr via FOXY Records erscheinenden Debütalbum singt Luci van Org nicht nur selbst, sondern schreibt und arrangiert auch die Songs, spielt alle Instrumente, programmiert alle Sounds und übernimmt auch Recording, Mixing und Mastering. Live überzeugt sie mit ihrer erlesen ausgesuchten Band wahlweise unplugged oder plugged und greift dabei selbst zu Bass und Gitarre.

NATHANAEL

POST MITTELALTER / VICTORIAN METAL

Ein beeindruckender Genremix aus Metal, Folk und einer Prise Punk, gehüllt in den Charme des viktorianischen Zeitalters.

Geige, Drehleier und E-Gitarre gepaart mit Texten die von verschobenen Realitäten, innerer Zerrissenheit, mystischen Begebenheiten handeln, sowie von Sehnsucht, der Liebe und dem Wandel berichten. In Kombination eine einzigartige Mischung – roh, irrwitzig, bildreich, bizarr, leidenschaftlich und extravagant.

Nathanael sind eine beeindruckende Newcomerformation, die Ihr Debut auf dem Hildesheimer Seespektakel 2019 feierte und die Szenelandschaft richtig aufmischen wird.

Laetitium –Künstler–und Kulturmanagement
Rungestraße 25–27, Haus 5 – 10179 Berlin
Mobil: +49 (0) 151 235 25 235 – E–Mail: booking@laetitium.de https://www.laetitium.de

LAETITIUM Artist Booking

SHIREEN

WITCHROCK

Witchrock ist ein neues musikalisches Genre, das Folk, Rock und Pop Elemente kombiniert und sie mit elektronischen Tönen vermischt, ein energetischer Sound, perfekt dazu gemacht, um Annike Shireens fesselnde Stimme zu tragen.

Mit über 50.000 Abonnenten auf Youtube und Videos, die bis zu 5 Millionen Views erreichen, und das mit nur einem veröffentlichten Album, hat sich **SHIREEN** ihren Platz in der alternativen Musikszene gesichert.

Die Band war bereits viel auf Festivals in Deutschland und den Niederlanden unterwegs: Auf eine Clubtour (2017) zur Veröffentlichung des Albums „Matriarch“ folgten Festivals wie das Wave-Gothic-Treffen (DE) oder das Gothic & Fantasy Beurs (NL), sowie in den Folgejahren das Bevrijdingsfestival Zuid-Holland (NL), das Castlefest (NL) oder das Mittelalterliche Phantasie Spectaculum (DE).

SUBTERRANEAN MASQUERADE

PROGRESSIVE ORIENTAL PSYCHODELIC METAL

Vielseitiger Metal aus Israel, der sich aus den Einflüssen von Progressive Metal, Jazz, psychedelischem Rock und Avantgarde-Metal mit Death-Metal- Vocals zusammenfügt.

Das Album Suspended Animation Dreams aus dem Jahr 2005 wurde vom Prog-Sphere-Magazin in die Top 50 der Progressive-Metal-Alben der 2000er aufgenommen.

Subterranean Masquerade spielten bereits als Headliner auf dem Metal Fest in Tel Aviv und tourten bereits mehrmals durch Europa.

Laetitium –Künstler–und Kulturmanagement
Rungestraße 25–27, Haus 5 – 10179 Berlin
Mobil: +49 (0) 151 235 25 235 – E–Mail: booking@laetitium.de https://www.laetitium.de

LAETITIUM Artist Booking

STEAM FOLK

Tales of Nebelheym

Optisch und thematisch gehören die acht Stuttgarter der Steampunk-Szene an, wodurch in Verbindung mit ihrer zeitlosen Folkmusik der Begriff Steam-Folk entstanden ist.

Aufgrund ihrer Instrumentierung mit Geige, Akkordeon und Akustikgitarren finden **Tales Of Nebelheym** auch in der Mittelalterszene immer größeren Anklang. Mit ihren englischen Texten erzählen sie Geschichten und Anekdoten aus der von ihnen geschaffen Welt „Nebelheym“. Dabei erstrecken sich ihre Themen von fröhlichen Tavernenliedern über epische Hymnen bis hin zu melancholischen Balladen.

In den letzten Jahren spielten sie bereits als Support von Coppelius und Krayenzeit und überzeigten auf zahlreichen Festivals (u.a. Steamrose Festival (DE), El Mund Fantasia (NL), Comic Con GER, Steamtropolis (DE) und viele mehr.)

INDIE WORLD FUSION

The Trouble Notes

Mit Violine, Gitarre und Percussion Beats kreieren **The Trouble Notes** eine performancereiche Instrumentalmusik, die traditionelle Elemente aus Klassik, Gypsy, Flamenco und Jazz mit den Trends des 21. Jahrhunderts vermischt, oder wie sie es nennen: Indie World Fusion.

Mit ihren letzten beiden EPs Soundtracks „From the Street“ und „Grand Masquerade“ landeten sie in den Top 5 der USA und den iTunes Charts für Latin & World Music. Über 100 Millionen Mal Grand Masquerade weltweit aufgerufen und beeinflusst die große Live-Show Nachfrage vor allem in den USA und Kanada.

Der große Zuspruch des Publikums beruht darauf, dass The Trouble Notes es schaffen ihre Energie auf ihr Publikum zu übertragen und diese mit dem Bruch musikalischer Traditionen in ihren Bann zu ziehen.

Laetitium –Künstler–und Kulturmanagement
Rungestraße 25–27, Haus 5 – 10179 Berlin
Mobil: +49 (0) 151 235 25 235 – E–Mail: booking@laetitium.de https://www.laetitium.de

LAETITIUM Artist Booking

FANTASY FOLK

Eine brodelnde Mischung aus treibenden Beats, groovigen Basslinien und funkigen Trompetensoli, angetrieben von mittelalterlichen Melodien und einer gehörigen Portion Pagan-Folk-Feeling.

Ihre Songs, verewigt auf bereits 5 Studioalben, werden in 20 unterschiedlichen Sprachen gesungen, von Altägyptisch über Bretonisch bis hin zu Manx, Aztekisch oder Schottisch.

Seit 2007 haben **Tibetréa** europaweit mehr als 280 Konzerte gespielt, u.a. beim Festival- Mediaval, Wave Gotik Treffen, Role Play Convention, Mittelalterlich Phantasie Spectaculum, Autumn Moon Festival, Phantasie & Mittelaltertage Saarbrücken, Magical Faery Festival (GB), Woodroot Festival (AUT), Elf Fantasy Fair (NL), Festa Celtica di Beltane (IT) und beim Mittelalterliches Hof-Spektakel Wil (CH).

IRISH & CELTIC FOLK ROCK

Mit Einflüssen aus Rock, Regga und Akustik Punk kreiren **Tir Nan Og** Ihren ganz eigenen kreativen Irish Folk Rock. Die ewig Junggebliebenen aus Bayern haben im Lauf der letzten Jahre einen ganz eigenen Sound entwickelt, der mal zum Mitsingen und Tanzen einlädt, mal rockig und düster daherkommt und mal zum Nachdenken anregt.

Seit Jahren kommt man an Tir Nan Og nicht mehr vorbei, zu sehen waren sie schon auf dem Elfia Festival (NL), Keltfest (NL), Shamrock Castle Festival (DE), Glühmet Festival (DE), Feuertanz Festival (DE), Festival Mediaval (DE), Folkfield Festival (DE), Hörnerfest (DE), Folk am Neckar (DE), Irish Night Kaprun(AT), Highlandgames Abtwil (CH), Triskell Festival (ITA) und auf Supporttouren mit O'Reillys and the Paddyhats und Fiddler's Green.

Laetitium –Künstler–und Kulturmanagement
Rungestraße 25–27, Haus 5 – 10179 Berlin
Mobil: +49 (0) 151 235 25 235 – E–Mail: booking@laetitium.de https://www.laetitium.de

LAETITIUM Artist Booking

FEMALE FRONTED FOLK METAL

VERA LUX

Mit einem geschickten Mix aus harten, metallischen Klängen und eingängigen Folkmelodien, gestützt von Drehleiher, Geige, Bouzuki und Dudelsack, kämpfen **Vera Lux** mit sowohl gesellschaftskritischen als auch lebensbejahenden Texten gegen die große zwischenmenschliche Eiszeit an.

Nach der ersten Single „König aller Lügen“ (2019), folgte im Frühjahr 2020 das erste Studioalbum „Aus dem Nichts“.

Seit 2016 sind sie auf den Bühnen dieser Welt Zuhause: 2018 waren sie dann als Support für Valkenrag und Claim the Throne auf Ihrer Tour durch Osteuropa unterwegs, 2019 folgten dann einige Shows auf bekannten Festivals wie z.B. dem Dark Troll Festival und dem Tanzt! Festival.

NEW WAVE PAGAN FOLK

WALDKAUZ

Auf historischen und modernen Instrumenten kombiniert die Band ihre eigenen, zeitgemäßen Kompositionen mit Einflüssen des europäischen Folk und singt Lieder über uralte Magie, die Kraft der Natur und den Tanz von Leben und Tod.

Mit ihrem New Wave Pagan Folk haben sie bereits Ihr drittes Album „Labyrinth“ im September 2021 veröffentlicht und können insgesamt über 10.000 verkaufte CDs und u¨ber 23.000 monatliche Hörer auf Spotify verzeichnen.

Waldkauz sind eine national & international tourende Band, die bereits Aufritte auf dem Wacken Open Air, Festival Mediaval, Wave Gotik Treffen, Castlefest (NL), dem Mittelalterlich Phantasie Spectaculum und dem Autumn Moon Festival hatten.

Laetitium –Künstler–und Kulturmanagement
Rungestraße 25–27, Haus 5 – 10179 Berlin
Mobil: +49 (0) 151 235 25 235 – E–Mail: booking@laetitium.de https://www.laetitium.de

LAETITIUM Artist Booking

WDN:VNS

AVANT-GARDE DOOM METAL

Wooden Veins kombinieren Doom Metal, experimentellen Rock und Avant-Garde Metal zu einem eigenen, unverkennbaren Klangerlebnis.

Bestehend aus Musikern aus Chile, Deutschland, Tschechien und Spanien, schafft es die Band verschiedneste interantionale Einflüssen geschickt zu kombinieren um ein stimmungsvolles Gesamtkunstwerk zu konstruiren.

Das Debütalbum „In Finitude“ sorgte interantional für exzellente Rezensionen und wurde in Chile mit dem wichtigsten Musikpreis (Premios Pulsar Chile) zum besten Album 2021 gekürt.

Laetitium –Künstler–und Kulturmanagement
Rungestraße 25–27, Haus 5 – 10179 Berlin
Mobil: +49 (0) 151 235 25 235 – E–Mail: booking@laetitium.de https://www.laetitium.de